

Das große „Leergut“-Finale

Einkaufssamstag mit Renaissance-Musik und „Leeressen“

Denzlingen. „Leergut“, das vom Innovationsfonds Kunst des Landes Baden-Württemberg geförderte Projekt des Denzlinger Kulturkreises (dk), startet am Samstag, 31. Oktober, 15 bis 18 Uhr in sein großes Finale in der Hauptstraße 163 (ehemaliger Schleckermarkt).

Nach vier ereignisreichen Wochenenden ist nicht nur letztmalig Gelegenheit, die ausgestellten Bilder, Objekte und Installationen zu genießen, wie „View of Points“ in der Bahnhofstraße 16 sowie „ab/auf Sicht“ und „auf/ab Stand“ im Kultur- und Bürgerhaus.

In der Hauptstraße 163 kann man am Samstag zudem mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch kommen. Um 17 Uhr wird die Gruppe

El Camino, seit vielen Jahren Geheimtipp für Renaissance-Musik auf historischen Instrumenten, eine Gastvorstellung in der Ausstellung geben.

„Vollgut“-Shop

Zugleich besteht Gelegenheit, im dem „Leergut“-Projekt angeschlossenen Museumsshop „Vollgut“ einzukaufen. Bestückt mit künstlerischen Arbeiten der Projektbeteiligten, wartet der „Vollgut“-Laden mit einem reichen Sortiment an Artikeln auf: Angefangen bei Kunstpostkarten und Kunstriegeln über Brillen und Replika historischer Fotos alter Denzlinger Läden, Auflagenobjekten wie Lichtboxen oder Flaschenköpfen bis hin zu kulturhistorischen und belletristischen Bücher aus der Feder

der am Oprojekt Beteiligten ist für jeden etwas dabei. Ein Highlight ist der eigens für die Ausstellung produzierte Kalender 2016, der einen Querschnitt durch die Projektarbeiten in Bild und Wort wiedergibt. Für den Transport gibt es den praktischen Leergut-Beutel mit dem QR-Code.

„Leeressen“

Ab 18.30 Uhr laden die Leergut-Aktivisten dann zum „Leeressen“: Ein Büffet, das thematisch auf die ausgestellten Werke Bezug nimmt, wird den Gedankenaustausch und das Gespräch mit den Künstlern des Leergut-Projekts neue, unerwartete Perspektiven verleihen. Katja Weeke moderiert den Abend. Als Unkostenbeitrag zum Büffet wird eine Spende erbeten.