



Bahnhofstraße 16
 Marianne Maul
 BriGitte Rost
 Points of View

Stuttgarterstraße 30
Kultur und Bürgerhaus
 Barbara Nies und
 Bernhold Baumgartner
 auf/ab Sicht
 Bernhold Baumgartner
 auf/ab Stand

Hauptstraße 163

Brigitte Liebel
 Gute Aussichten
 vorOrt
 Dirk Schindelbeck
 Sonett Studio
 Ilse Reichinger
 Flaschenköpfe
 Thomas Hammelmann
 Raumstimmung
 Ilse und Birgit Reichinger
 Leerschreiben
 Barbara Nies und
 Bernhold Baumgartner
 auf/ab Laden

ab 17. Oktober
Hauptstraße 118
Galerie im Alten Rathaus
 Sabine Huber
 Kartografie

Alle Veranstaltungen finden in der Hauptstraße 163 statt, die Öffnungszeiten sind samstags und sonntags von 15 bis 18 Uhr

Sa, 3. Oktober
11 Uhr Vernissage Die Kunsthistorikerin Katja Weeke führt in LEERGUT und die Werke der KünstlerInnen ein.
Gabriele Kniesel (Sängerin) führt die "Sequenzia III" von Luciano Berio auf.

So, 4. Oktober
17 Uhr Annette Winker (Fagott) untermalt musikalisch die Lichtbildschau VorOrt von Brigitte Liebel

Sa, 10. Oktober
15 - 17 Uhr Offenes Schreiben. Jeder kann es: Schreiben! Sich LEERSCHREIBEN, alles VOLLSCHREIBEN.
Gedanken, Erlebnisse, Fantasien verwandeln sich in Geschichten und Gedichte unter Anleitung von Birgit und Ilse Reichinger.
17 Uhr Lutz Thormann (Querflöte) und Achim Zieske (Percussion) füllen den Raum mit Klangimprovisationen zu den Bildnerischen Werken.

So, 11. Oktober
17 Uhr 15.30 Uhr LEHRGANG mit Katja Weeke: Einführung in das Projekt LEERGUT.
Dirk Schindelbeck eröffnet die Sonettwerkstatt mit Vorstellung des Schaudioramas "Stau-Sonett nach Petrarca und führt kurzweilig in seine Sonettichtung ein

Sa, 17. Oktober
17 Uhr Dirk Schindelbecks Beratungs-, Verkaufs-, Maßanfertigungs-, Reparatur- und Coaching-Samstag. Gelegenheit zum Lernen und Selbermachen.

So, 18. Oktober
15 - 17 Uhr Offenes Schreiben für Jede/n unter Anleitung von Birgit und Ilse Reichinger s.o.
17 Uhr Gabriele Kniesel singt aus den Cabaret Songs von William Bolcom / Arnols Weinstein "Black Max"

Sa, 24. Oktober
17 Uhr 15.30 Uhr LEHRGANG mit Katja Weeke: Einführung in das Projekt LEERGUT.
Jasmine Tutum zeigt eine auf den Raum abgestimmte Performance in Verbindung von Sound und Bewegung

So, 25. Oktober
15 - 17 Uhr Offenes Schreiben für Jede/n unter Anleitung von Birgit und Ilse Reichinger
17 Uhr Andreas Fervers hat eigens für das LEERGUT das Hörstück "Klangspuren D" geschaffen, das Bezug nimmt auf die elf Stelen der "Spurensuche Denzlingen"

Sa, 31. Oktober
17 Uhr El Camino (Johannes und Renate Tilgner, Beatrix Faißt-Schwerer, Albrecht Lehmann) kontrastiert die zeitgenössischen Kunstwerke durch einem musikalischen Beitrag aus der Renaissance.

18.30 Uhr Leeressen: Mit einem besonderen Leckerbissen endet des Projekt LEERGUT und bietet nochmals die Möglichkeit, auf eine andere Art mit den KünstlerInnen ins Gespräch zu kommen.
Die Moderation übernimmt die Kunsthistorikerin Katja Weeke.
Wegen begrenzter Platzzahl bitten wir um Anmeldung per eMail an info@leergut-denzlingen.de oder Eintrag in die ausliegende Liste.

Die musikalischen Beiträge dauern in der Regel zwischen 15 und 30 Minuten.

Jederzeit zu besichtigen sind:

- **View of Points (Marianne Maul / BriGitte Rost)** in der Bahnhofstraße 16
- **"ab/auf Sicht" und "auf/ab Stand" (Barbara Nies / Bernhold Baumgartner)** im KuB, Stuttgarterstraße 30

Die **Ausstellung "Kartographie des Augenblicks"** ist in der Galerie im Alten Rathaus vom 17.10. bis 15.11. samstags und sonntags von 15 - 18 Uhr geöffnet.



www.leergut-denzlingen.de